

Carmelo Molina, clarinete.

Realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, con los profesores José Abellán, y José Miguel Rodilla, obteniendo como calificación final Premio Fin de Carrera. Amplía sus estudios musicales con diferentes profesores nacionales e internacionales de reconocido prestigio como, Juan Enric Lluna, Jesús Echeverría, Jesús Villa Rojo, Walter Boeykens, Anton Weinberg, Joseph Marchi...

En 1991 fue finalista en el concurso de Jóvenes intérpretes celebrado en Santa Fe (Granada). En Marzo de 1994 es becado para realizar diferentes cursos de perfeccionamiento en EEUU y en Canadá con los profesores, Michele Zukovsky, David Breedon, Joaquín Valdepeñas.

Ha realizado estudios de música de cámara con Ferenc Rados, profesor de la Escuela List de Budapest. Asimismo, ha realizado numerosos conciertos de música de cámara con diferentes formaciones, obteniendo favorables críticas.

Ha sido solista de las orquestas de Jóvenes y de Cámara de la Región de Murcia.

Desde el año 2000 se encuentra en excedencia como Profesor de Clarinete del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.

Desde 1991 es solista de Clarinete en la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, con la que ha llevado a cabo diversos conciertos como solista y grabado el concierto de Mozart k 622 para clarinete y orquesta.

Ha realizado numerosos encuentros con las principales orquestas jóvenes del país como la Joven Orquesta Nacional De España, Joven de Cataluña, Joven de Canarias y Joven de Murcia. También realiza talleres y conciertos con la Orquesta Filarmónica de Medellín (Colombia).

Ha sido profesor de repertorio orquesta en el conservatorio superior del País Vasco (Musikene) durante los años 2004 a 2007. Ha sido profesor de clarinete y repertorio orquestal en el conservatorio superior de Zaragoza durante los años 2009 a 2012

En la actualidad compagina la docencia en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca con su labor orquestal en la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.